

# GALERIE LAURE ROYNETTE

20 rue de Thorigny  
75003 Paris France

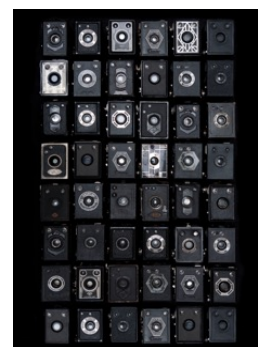
[contact@laureroynette.com](mailto:contact@laureroynette.com)

tel : + 33 (0)6 08 63 54 41  
[www.laureroynette.com](http://www.laureroynette.com)

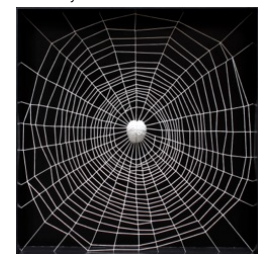
## Géraldine CARIO

### Réparation

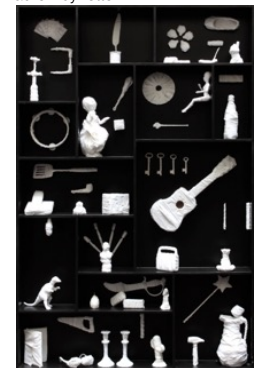
du 3 Décembre 2015  
au 30 janvier 2016



Memory Box-  
Courtesy the artist and Galerie  
Laure Roynette



Cartographie du Je –  
Courtesy the artist and Galerie  
Laure Roynette



Emballément  
Courtesy the artist and Galerie  
Laure Roynette

La galerie Laure Roynette présente du 3 décembre au 30 janvier 2016, l'exposition personnelle de Géraldine Cario « Réparation »

« Géraldine Cario, vous travaillez sur la mémoire, les traces, le temps, l'absence, la perte ?

« Ce sont des thèmes centraux. On a vu des similitudes entre mon travail et celui de Boltanski, artiste qui m'est cher. Mais le mien est différent. À tous ces thèmes, se rajoute celui de la réparation. Je ne les envisage pas comme une fin en soi.

Je travaille sur la mémoire pour préparer le futur, sur les blessures pour les guérir. Je cherche à interroger nos points de vue, changer les perspectives. Vivre avec mes œuvres est facile car elles véhiculent toujours un élan vers l'avenir, une force vitale.

Il me semble plus pénible de ne pas aborder ces sujets que de les affronter. C'est une guerre sereine, un chemin initiatique qui vient s'inscrire dans la réalité afin de la transformer. Le mot « Réparation » sera d'ailleurs le titre de ma prochaine exposition. »

(interview de Géraldine Cario par Caroline Clavier pour Côté Paris octobre 2015)

Comme l'a écrit Marc Lambron, Géraldine Cario travaille « Par cristallisations, éclats, énigmes, effets d'absence. Des objets, dont l'agencement témoigne d'une intention, sont proposés au présent : on peut les voir, les décrypter, les toucher même. Face à eux, nous sommes vivants. Eux sont pris dans la contingence de leur aléatoire pérennité, rescapés du grenier, de la solderie, du bric-à-brac – alluvions du passé soudain dignifiés par un regard. Ils avaient un usage, une destination. Le temps les a transformés en reliques ; en questions. Voyez « Memory Box ». Des appareils photographiques des années 1930-1945 sont rassemblés comme sur une planche anatomique. Objectifs, boîtiers chromés, molette qui n'actionnera plus aucun rouleau. Autrefois, un doigt a pressé le déclencheur, les sels d'argent de la pellicule ont capté une moire de lumière. Des corps impressionnaient une surface. Au développement, des visages familiers se fixaient sur le papier. Personne ne saurait dire où sont passés ces clichés. Mais le destin des vestiges est de survivre aux hommes : images disparues, focale intacte. Était-ce à Paris, à Berlin, à Rimini ? Quelles luminances, quels secrets, quelles amours ? On ne le saura jamais. Il émane de ces boîtiers la double certitude d'une existence – des êtres sont passés – et d'une disparition – ils se sont perdus dans les labyrinthes du temps.(...) Ces œuvres sont des actes de restitution, des stèles de douleur conformées par l'absence et la gratitude. (...)

Des êtres sont passés – et d'une disparition – ils se sont perdus dans les labyrinthes du temps.(...) Géraldine Cario travaille au point où l'on va quérir des beautés disparues. Elle convoque l'engloutissement et l'exhumation, la damnation et la grâce.»

#### Expositions

2015 Galerie Laure Roynette – Serendipity Collective- Group Show

2013 Galerie Gourvenec-Ogor - Marseille Provence 2013 – Capitale Européenne de la Culture

2012 Parcours Saint Germain – Les Deux Magots

La Vitrine Group Show Antoine de Galbert, Fabrice Hergott, Alain Julien-Laferrière, Jean de Loisy, Sandra Mulliez, Marc-Olivier Wahler invitent Thibault de Gialluly, Jean-Xavier Renaud, Anne-Valérie Gasc, Benoît Pype, Géraldine Cario, Clothilde Vianny

SAM ART Project – Le Palier

2011 Parcours Privé Fiac

Parcours Saint-Germain- Atelier de céramique Fance Frank  
Group Show avec Arman, Christian Biecher, Nicolas Buffe, Clément Caignar, Johan Creten, Leandro Erlich, Eleonore False, Benjamin Graindorge, Julietta Hanono, Annabelle d'Huart, Majda Kathhari, Kimiko Yoshida, Bertrand Lavier, Jorge Pardo, Cédric Ragot, Emilie Satre, Frank Scurti, Johanna Vasconcelos, Pae White

2010 Salons Privés d'Oriano - Solo Show

Galerie Studio 55 en résidence chez Pierre Cardin  
Group Show avec André, Aurèle, C215, Jérôme Mesnager, Jef Aerosol, M. Chat

# GALERIE LAURE ROYNETTE

20 rue de Thorigny  
75003 Paris France

[contact@laureroynette.com](mailto:contact@laureroynette.com)

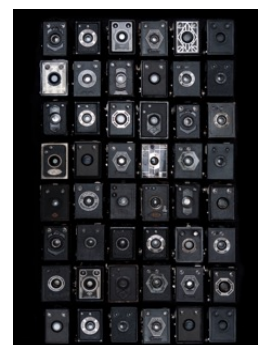
tel : + 33 (0)6 08 63 54 41

[www.laureroynette.com](http://www.laureroynette.com)

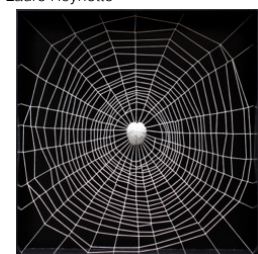
## Géraldine CARIO

### Réparation

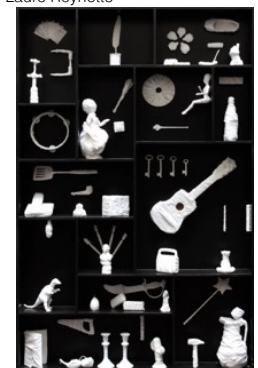
December 3rd 2015  
until 30th January  
2016



Memory Box-  
Courtesy the artist and Galerie  
Laure Roynette



Cartographie du Je –  
Courtesy the artist and Galerie  
Laure Roynette



Emballément  
Courtesy the artist and Galerie  
Laure Roynette

The Laure Roynette Gallery presents, december 3 to january 30th 2016, Géraldine Cario's solo show , « Repair »

« Géraldine Cario, you're work on the notion of memory, trace, time, absence, loss ?

« They are central themes to my work. Similarities have been made between my work and the work of Boltanski, whose work I greatly admire. But mine is different. To all these main themes I had the idea of repair. I do not consider them as an end in themselves. I'm working on memory to prepare for the futur, prepare for wounds to cure them. I'm trying to question our point of view, to change perspectives. Living with my artworks is easy because they always convey a movement towards the future, a vital force.

It seems boring to avoid these subjects rather than to face them. It's a serene war, an initiatory path which is inscribed in reality in order to transform it.

Moreover, the word « repair » will be the title of my next solo show. »

(interview of Géraldine Cario by Caroline Clavier for Côté Paris, october 2015)

As Marc Lambron wrote, Géraldine Cario works is «Crystallizations, shards, enigmas, effects of absence. Presented here are objects whose arrangement is testimony to an intention: we can see them, decipher them, even touch them. Confronting them, we are alive. They are gathered up due to the contingency of their unforeseen durability, survivors of attics, discount stores, odds and ends - alluvium of the past suddenly given another look. They had a use, a destination. But time has transformed them into relics; into questions. See "Memory Box". Cameras from the 1930s-1945s are assembled as if on an anatomical chart. Lens, chromed boxes, focusing wheels that will never activate another roll of film again. In the past, a finger pressed the shutter release, the silver salts of the film captured a mote of light.

Bodies were imprinted onto a surface. At the time of developing, familiar faces were fixed on paper. Nobody can say where these pictures have gone. But the destiny of such vestiges is to survive men: lost images, intact focal points. Was it in Paris, Berlin, or Rimini? What luminance existed there? secrets? love stories? We will never know. From these boxes emanates the double certainty of existence - beings passed by – and of disappearance – they have since been lost in the labyrinth of time.(...) These works are acts of restitution, headstones of pain formed by absence and gratitude. (...)

Géraldine Cario works to the point where we can imagine summoning beauties long since vanished up. She convokes engulfment and exhumation, damnation and grace .»

#### Exhibitions

2015 Galerie Laure Roynette – Serendipity Collective- Group Show

2013 Galerie Gourvenec-Ogor - Marseille Provence 2013 – Capitale Européenne de la Culture

2012 Parcours Saint Germain – Les Deux Magots

La Vitrine Group Show Antoine de Galbert, Fabrice Hergott, Alain Julien-Laferrrière, Jean de Loisy, Sandra Mulliez, Marc-Olivier Wahler invitent Thibault de Gialluly, Jean-Xavier Renaud, Anne-Valérie Gasc, Benoît Pype, Géraldine Cario, Clothilde Vianny

SAM ART Project – Le Palier

2011 Parcours Privé Fiac

Parcours Saint-Germain- Atelier de céramique Fance Frank  
Group Show avec Arman, Christian Biecher, Nicolas Buffe, Clément Caignar, Johan Creten, Leandro Erlich, Eleonore False, Benjamin Graindorge, Julietta Hanono, Annabelle d'Huart, Majda Kathhari, Kimiko Yoshida, Bertrand Lavier, Jorge Pardo, Cédric Ragot, Emilie Satre, Frank Scurti, Johanna Vasconcelos, Pae White

2010 Salons Privés d'Oriano - Solo Show

Galerie Studio 55 en résidence chez Pierre Cardin  
Group Show avec André, Aurèle, C215, Jérôme Mesnager, Jef Aerosol, M. Chat